

Александар С. Вујић (1945 -) је био редовни професор Факултета музичке уметности у Београду, на којем је дипломирао на одсецима за дириговање, композицију, и клавир. Током студија је четири пута награђен као студент са најбољом просечном оценом.

Александар Вујић је освојио награде на већем броју међународних конкурса за хорске композиције, а дела су му штампана код издавача у САД, Немачкој, Италији и Мађарској, и на програму су хорских ансамбала из разних земаља. Његова композиција „Оче наш“ (Vater unser) понела је 1995. Прву награду композиционог конкурса Роберт Шуман и Цвикау-у и тако постала обавезан комад за све учеснике истоименог хорског такмичења. Композиција „Had gad-ya“ понела је Трећи пласман у Тренту (1993), а „Слава Теби“ (Ehre sei Dir) Трећу награду у Цвикау-у (1995). На Петом светском симпозијуму за хорске диригенте у Роттердаму 1999. професор Макс Фрај (Минхен) представио је Портрет композитора Александра С. Вујића. Вујић је српски композитор о којем постоји одредница у енциклопедији хорске музике 20. века издатој у Америци (Choral Music in the Twentieth Century, Nick Strimple, Amadeus Press 2002). Ексклузивни издавач Вујићевих дела је Edition Synkope (Synkope Verlag) из Немачке.

По поруџбини фестивала Шлезвиг-Холштајн, у оквиру свечаног обележавања 250 година Бахове смрти, камерни хор I Vocalisti са диригентом Ханс-Јоакимом Лустигом премијерно је извео његово дело Воспојте Господу песму нову (Singet dem Herren ein neues Lied). Вујићевом композицијом Глорија, 2000. године су отворени Фестивал баварских хорова Ландсхуту и концерт у оквиру прославе 125. годишњице Музичке академије Ференц Лист у Будимпешти. Сличних поруџбина било је и од стране других фестивала, хорова и институција. Најзначајнија поруџбина је уследила 2013-е г. из Бања Луке, за ораторијум „Голгота јасеновачка“, чију премијеру је А.С.В. и лично дириговао 8. маја 2013 у Банским дворима.

Александар Вујић је оснивач, уметнички директор и диригент камерног оркестра СИМФОНИЈЕТА БЕОГРАД (1987) и Мадригалског хора Факултета музичке уметности (2001-2012). Као диригент, водио је и хор Првог београдског певачког друштва (1981-1985, 2003) и хор Браћа Барух. Са хором Iuventus cantat из Сомбора освојио је Златну медаљу на Другој олимпијади хорова у Јужној Кореји (2002).

Био је члан жирија на бројним хорским такмичењима у нашој земљи и на међународним конкурсима у Грчкој, Немачкој, Кини, Белгији, Председник је Савеза српских хорова отаџбине и дијаспоре. Носилац је одликовања мађарске владе „Золтан Кодај“ (1983) и Државне медаље Израела (1988) као и Сретеног крста 3. Рanga из 2014-е године.

Са камерним оркестром Sinfonietta Александар Вујић је снимио десет компакт дискова са разноврсним програмима, од барока до савремених аутора. У издању Баварског радија објављен је компакт диск посвећен у целини Вујићевој хорској музици у извођењу Мадригалског хора Високе школе за музику и позориште у Минхену, под управом Макса Фраја.

Опус Александра С. Вујића броји преко 150 дела, од којих око 50 хорских а капела или са инструменталном пратњом. Његова инструментална музика обухвата композиције за соло клавир, соло виолину, соло виолончело, за клавир и виолину, виолончело и клавир, соло песме са клавиром, гудачка два, триа, клавирска триа, гудачке кватете, камерни оркестар и симфонијски оркестар.



ФИЛУМ

КОНЦЕРТ СОЛИСТА ОРКЕСТРА И ХОРА

Диригенти Владимир Милић и
Каталин Тасић

Модератор Др Снежана Николајевић

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
4. јун 2015. г. у 20h

ПРОГРАМ

АЛЕКСАНДАР С. ВУЈИЋ

Пролог за ораторијум *Голгота јасеновачка*

Светозар Вујић, бас-баритон к.г.
Добрила Миљковић, клавир к.г.

Из Источне Србије *Хочеш ли ме*

Памела Киш-Игњатов, сопран к.г.
Светозар Вујић, бас-баритон к.г.
Добрила Миљковић, клавир к.г.

Из Источне Србије *Пита ли Тинке*

Памела Киш-Игњатов, сопран к.г.
Светозар Вујић, бас-баритон к.г.
Добрила Миљковић, клавир к.г.

Месечева песма (текст Ева Рас)

Памела Киш-Игњатов, сопран к.г.
Светозар Вујић, бас-баритон к.г.
Добрила Миљковић, клавир к.г.

Аргентински танго

Дејан Ивановић, виолончело
Јелена Ивановић, клавир

Анданте

за виолину и гудачки оркестар оп.30
светска премијера
Ана Ковачевић, виолина
Оркестар ФИЛУМ-а
Диригент Владимир Милић

Отче наш

Кирие елеисон, Христe елеисон *Коло*

Мешовити хор ФИЛУМ-а
Диригент Каталин Тасић
Сарадник Катарина Божић